

THY TEATER

præsenterer . . .

abonnement

2011/12

Thy Teater
Håndværker Torv 1
DK-7700 Thisted

Tlf. 97960100
mail: thy@thyteater.dk
www.thyteater.dk

Kære teatergæst!

Kunne en tur i Thy Teater mon friste?

Vi vil gerne byde dig velkommen i Thy Teater. Billetterne til sidste sæsons abonnement blev revet væk, så nu vil vi gerne gentage succesen. På de følgende sider har vi beskrevet en buket af forskellige teaterforestillinger, som vi har valgt at sætte i abonnement i sæson 2011/2012.

Alle forestillingerne spiller i Thisted Musikteaters store sal. Fælles for dem er humor, vid og kvalitet.

Vi har planlagt sæsonen, så der er noget for enhver smag. Det er bare at vælge den eller de forestillinger du synes bedst om, så står vi inde for, at du får en underholdende og vedkommende teateraften i Thy Teater.

Prisen skal også være overkommelig. Derfor har vi sammensat et helt specielt abonnementstilbud, når du vælger tre af sæsonens forestillinger. Se mere herom på næstsidste side.

Det er nemt at tilmelde sig Thy Teaters forestillinger. Du ringer bare til os og bestiller billetter til den eller de forestillinger som du foretrækker.

Vi sidder klar ved telefonen på 97960100 eller send en mail til anny@thyteater.dk.

På Thy Teater lægger vi os i selen for at levere rigtig gode teateroplevelser til alle borgere i Thy og på Hannæs – lige fra de alleryngste til de allerældste. Vi arrangerer æbleskiveteater. Vi arrangerer teaterfestival. Vi skaber også selv to helt nye forestillinger pr. sæson som tager udgangspunkt i livet i Nordvestjylland. I sæson 2011/2012 leverer vi i alt ca. 80 teateropførelser.

Du kan læse mere om vores mange forestillinger på www.thyteater.dk

Ses vi i Thy Teater?



Niels Vendius
Teaterchef

Marguerite - en pige med pep!

Er et kalejdoskopisk portræt af skuespillerinden og mennesket Marguerite Viby.

Forestillingen former sig som en musikalsk, humorfyldt og dramatisk dialog på tværs af tid, imellem Marguerite Viby og skuespilleren Ina-Miriam Rosenbaum.

Gennem Marguerite Viby's mange kendte og ukendte sange og monologer, gennem to kvinders refleksioner over kærlighed, politik, religion og arbejde, giver forestillingen et billede på den drivkraft, der lå bag de mange energifyldte og originale præstationer, som Marguerite Viby glædede sit publikum med gennem flere årtier.

Og sammen med den musikalske ankermand Henrik "Baloo" Andersen, samler Ina-Miriam Rosenbaum de sceniske elementer til et moderne og nuanceret portræt af en "En pige med pep!"

Jyllandsposten: *****

Hun ligner og hun lyder som Marguerite Viby, og det er skønt. Samme charmerende livlighed, samme spidst præcise diktion, samme smittende energi. En solskins-skuespillerinde på en lille scene i fem frydefulde kvarter. Det er et varmt og kærligt portræt, Ina-Miriam Rosenbaum tegner, dygtigt og levende, af en kvinde med et stort talent, en enorm selvdisciplin og et smittende humør. Optimisten i dansk teater. Vi går derfra og holder endnu mere af Marguerite Viby.

Information:

Naturens muntre datter bliver lyslevende igen i Ina-Miriam Rosenbaums begavede fortolkning. Morsom, spidende og besk.

Berlingske Tidende: *****

Ina-Miriam Rosenbaum gør det blændende.

Medvirkende:

Ina-Miriam Rosenbaum

Pianist: Henrik Baloo-Andersen

Manus: Jesper Malmose

Idé & instruktion: Ulla Thordal-Christensen

Scenografi & kostumer: Jan de Neergaard

Koreografi: Peter Friis

Lysdesign: Jens Lange

Fotograf: Anders Hjerming

Den 13. og 14. september 2011 kl. 20.00



Kvinde kend din krop

Frit efter de populære håndbøger.

Den første dramatisering af de populære og indflydelsesrige bøger om kvinder og krop. 'Kvinde kend din krop' vakte opsigt på grænsen til ramaskrig, da den udkom første gang i 1975.

Som rødstrømpernes kampskrift i kvindelig selvopdagelse og selvrespekt var den revolutionær. Siden er den blevet ikonisk, mindre politisk og efterfølgende har hvert årti fået sin årgang.

Mungo Parks KVINDE KEND DIN KROP udspiller sig som en collage af udtræk fra bøgernes vejledninger vævet sammen af tanker, følelser og erfaringer fra virkelighedens kvindeliv.

Tilsat humor og krop, går det over kvinderoller, orgasme og overgangsalder til nyere fænomener som plastikkirurgi og stress.



Den 10. oktober 2011 kl. 20.00



Så tag veninderne, mor og datter med under armen til en kærlig og nuanceret hyldest til kvinder i alle aldre. Og glem ikke far og søn. For mand vil da kende sin kvindes krop.

Den Reumertnominerede KVINDE KEND DIN KROP er produceret i samarbejde med det norske Rogaland Teater i Stavanger.

Jyllandsposten: *****

Politiken: *****

Weekendavisen: "fremragende teater"

Medvirkende:

Anne Vester Højier og Kasper Leisner

Instruktør: Kamilla Wargo Brekling

Scenograf: Helle Damgård

Lysdesign: Sara Clemmensen

Lyddesign: Rasmus O. Hansen

Konsulent: Karina Dichov Lund

Forlag: Tiderne Skifter

Den tysk/slesvigske maler Emil Nolde opholdt sig i nogle uger i fiskerlejet Lild Strand i Nordvestjylland. I foråret 1901 kommer han nemlig til Danmark. Nolde vil dér ud, hvor elementerne råder - til det yderste af Danmark. Her indlogerer han sig alene på et værelse på strandfogedgården i fiskerlejet Lild Strand ved foden af Bulbjerg.

Han bliver fuldstændig betaget – nærmest besat af området omkring Lild Strand. Af havet, himlen, klitterne og fiskerne. Den karske og voldsomme, men simple livsform betager ham. Han lader sit hår og skæg vokse og ligner en vildmand ude mellem klitterne og de cyklamenrøde solnedgange.

Denne sommer sker der et vendepunkt i den unge Noldes liv og kunstneriske karriere: Han ansætter den unge strandfogeddatter på gården – hun skal stå model for ham. Han fatter sympati for hende, og bliver splittet mellem hende og sin nylig udkårne Ada Vilstrup i København. Et kærlighedsdrama opstår...

Her befinder han sig nu i sit livs krise: Skal han være teknisk tegner eller kunstner? Skal han vælge kærligheden blandt nøjsomme mennesker i pagt med naturen – eller en borgerlig livsform med Ada?

Nolde beslutter sig under dette ophold, at han vil være kunstner og maler sig gennem sin krise. Han lader fantasien og sine indre dæmoner og syner smelte sammen med den barske natur og sætter hermed de første penselstrøg - i et nyt århundrede - til en ny tids ekspressiv kunst- og menneskeopfattelse.

Dette er omdrejningspunktet i stykket om Nolde i Lild Strand.

Medvirkende:

Fire skuespillere fra Thy Teaters ensemble

Manuskript: Line Mørkeby

Idé: Niels Vendius

Instruktion: Rasmus Ask



Nolde

Forestillingen NOLDE rummer samme fortolkning af virkeligheden som Emil Noldes egne billeder: I én og samme poetiske, ekspressionistiske og humoristiske fremstilling.

Slips Inside

De fænomenale klovnestjerner fra OKIDOK er endelig tilbage i Danmark. De har tidligere gæstet landet med deres Ny Cirkus-hit "Ha Ha Ha!!!" – en forestilling, der har vundet dem hæder og anerkendelse langt ud over Europas grænser. De kommer nu på besøg med deres nyeste forestilling "Slips Inside", der i 2009 vandt juryens pris på Milano Clown Festival. I en minimalistisk form, der kombinerer tidligere tiders music-hall med poetisk galskab, præsenteres de to klovne: Klodsede, uheldige og med en god portion storhedsvanvid.

Albert og Baudouin har lånt deres bedstefædres underbukser. Iført intet andet kaster de sig ud i en ivrig fremvisning af deres mange utrolige talenter. En heftig konkurrence på akrobatik, mime, magi, dans og så de mere mystiske talenter, de må ty til for at overgå hinanden. Og så er der jo kroppen. Muskuløs, elegant og bestemt værd at vise frem – synes de selv. I en atmosfære af kaos og manipulation spænder de ben for hinanden med opfindsomme tricks og overraskende fiduser.

Det er sublimt morsomt og samtidig udført af to virtuose performere, som med en solid gadeteatererfaring i ryggen har en uforlignelig evne til at nedlægge publikum i alle aldre.



"Det er klovne-cirkus kogt ind til det væsentlige: Den slags, der får os til at grine, blive rørt, gispe og se vores egne dumheder i nærbillede. I al hygsomhed." Ekstra Bladet 2005

Den 30. november 2011 kl. 20.00



Medvirkende:
Klovneduoen OKIDOK, Belgien
Xavier Bouvier & Benoît Devos
Foto: Thomas Freteur

Hjardemål

Den 30. januar 2012 kl. 20.00

Thy Teater præsenterer debatskabende teater om besættelsen af Hjardemål kirke i Thy. Vi er i begyndelsen af 1970'erne. Ungdomsoprøret er for alvor slået igennem og nye politiske vinde blæser over landet. De vinde kommer også til Thy. Den unge og troende thybopige Ane fra en kristen familie forelsker sig i en af de langhårede hippier, Hjalfe, fra Thy lejren. Hun må ikke få ham for sine forældre, alligevel trodser hun deres forbud og tager ud i lejren til sin hjertes udkårne. Det får konsekvenser...

Besættelsen af Hjardemål Kirke bliver i stykket til en generel tematik om tolerance/intolerance i og mellem samfundsgrupper. Ikke blot i den traditionelle kernefamilie men også blandt hippierne - med deres militante gruppetyranni.

Dramatikken bliver stykket igennem krydret med datidens kampsange og lejrballstableau'er med sang, guitar og harmonikaspil.

Nordjyske: ****

Medvirkende:

Christine Gjerulff

Pelle Nordhøj Kann

Mikkel Løvenholt Reenberg

Anne Gry Henningsen

Niels Vendius

Instruktion: Minna Johannesson

Manuskript: Lærke Sanderhoff

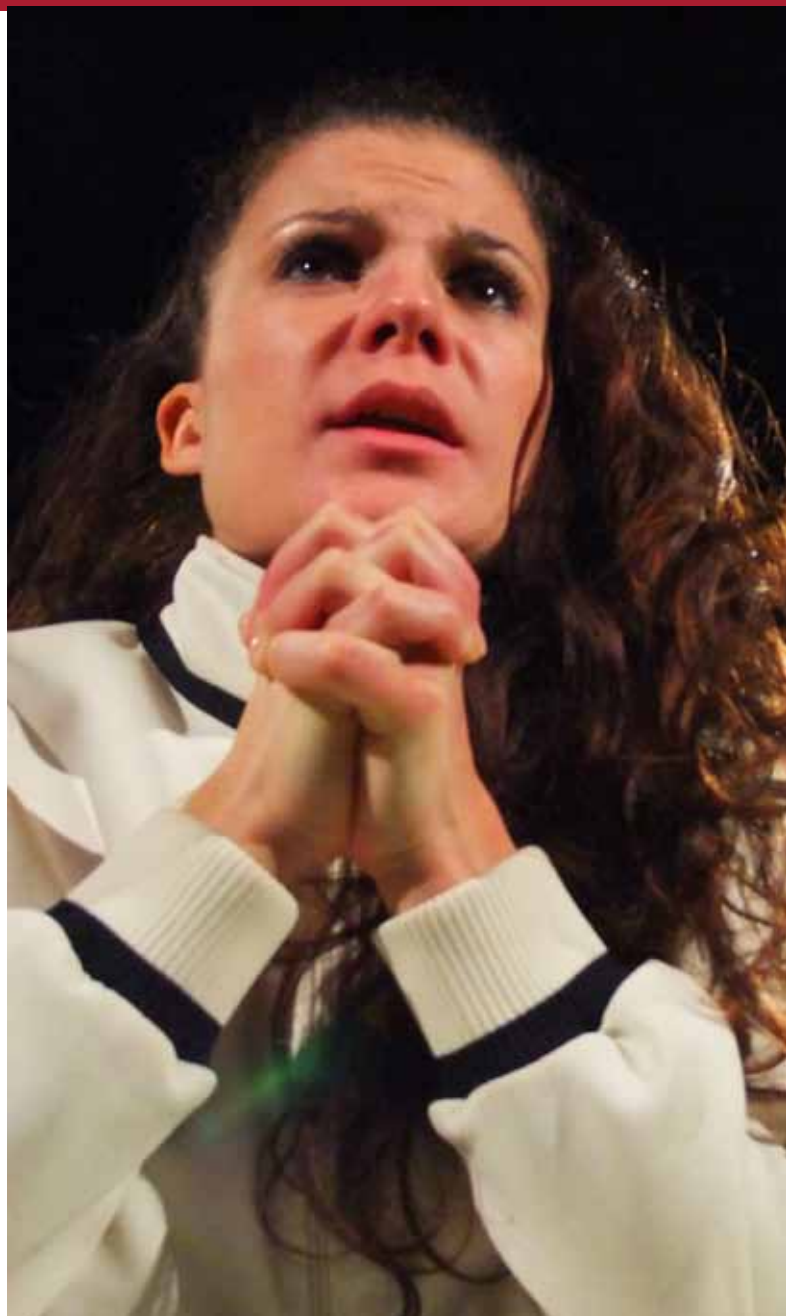
Scenografi og lysdesign:

Mårten K. Axelsson

Komponist og lyddesign: Emil Assing Høyer

Dramaturg: Karsten Johansen

Idé: Niels Vendius





Abonnement

Thy Teater har et godt abonnementsstilbud til dig i den kommende sæson 2011/12.

En billet koster normalt 145 kr. ved løssalg,

MEN HVIS DU KØBER BILLETTER TIL TRE ELLER FLERE FORESTILLINGER FÅR DU DEM TIL 85 KR. STYKKET!

Du sparer altså 60 kr. pr. billet i forhold til løssalgspisen!

For pensionister, børn og unge under 26 år, studerende ved anerkendte uddannelsesinstitutioner gælder en særlig rabatordning: Her koster det 50 kr. pr. billet uanset antal.

Ring og bestil på tlf. 97960100 eller send os en mail til anny@thyteater.dk.

På Thy Teaters nye hjemmeside www.thyteater.dk kan du læse teaternyt, pressemeddelelser og følge med i teatrets aktiviteter.

På Thy Teater kan du sidde hvor du har lyst.

Er du til balkonen, eller til de allerbageste rækker, eller hører du til dem som bare må og skal sidde på allerforreste række og opleve skuespillernes præstationer helt tæt på?

Måske har du en ven eller veninde du gerne vil gøre indtryk på eller bare ha' en god oplevelse sammen med.

Her er Thisted Musikteaters gamle teatersal, hvor Thy Teater har til huse, det perfekte sted at få en uforglemmelig teateroplevelse.

Vi ses i Thy Teater!

Thy Teater ønsker at takke følgende
tilskudsydere og sponsorer:



TUBORGFONDET



